

## E-Jahrgang (zweistündig)

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Eventuelle Aufgabenvorschläge
Beschreiben Gestalten Wahrnehmen	Zeichnen (AF 1) (ggf. mit Grafik (AF 2))	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skizzieren (Funktion von Skizzen)/Skizzenhefte</li> <li>- zeichnen von Oberflächen und Strukturen</li> <li>- zeichnerische Gestaltungsmittel (v.a. Linie)</li> <li>- ggf. perspektivisches Zeichnen</li> <li>- Kunstbegriff</li> </ul>	Zeichnen nach Sicht vs. Zeichnen nach Erinnerung
Herstellen Gestalten Analysieren	Medienkunst (AF 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografische (Selbst-)Inszenierung/ inszenierte vs. dokumentarische Fotografie</li> <li>- Percept(begriff)</li> <li>- Kompositionsskizzen</li> </ul>	Gimp, Trickfilm
Beschreiben Analysieren	Grundlagen der Produktion, Rezeption, Reflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbeschreibung und Bildanalyse</li> <li>- gezielt strukturierte Analyse bildnerischer Mittel</li> <li>- einordnen in Gattungszusammenhänge und Medien</li> <li>- Bildbegriff und Bildkompetenz</li> </ul>	dreischrittige Bildanalyse
Hinweise zur Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuelle Bewertung mit Bewertungsrastern</li> <li>- mündliche Rückmeldung über Leistungsstand</li> <li>- <b>Klausur</b> und <b>alternativer Leistungsnachweis</b></li> </ul>		
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Verwendung der themenspezifischen Fachsprache wird verstärkt geachtet</li> </ul>		
Fördern und fordern	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verstärkt ergebnisoffene Arbeitsaufträge mit Differenzierungsmöglichkeiten nach oben/unten</li> <li>- durchgängige Sprachbildung</li> <li>- Förderung und Ausbau der Fachsprache</li> </ul>		
Beiträge zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildersammlungen (digital) anlegen, Bildbearbeitungsprogramme nutzen</li> <li>- Bewusstsein für die Wirkung von Farben, Formen, Kontrasten in (digitalen) Bildern entwickeln</li> <li>- Bildmanipulationen reflektieren</li> </ul>		
Beitrag zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausstellungen der Schüler*innenarbeiten im Schulgebäude, außerhalb des Schulgebäudes (nach Möglichkeit)</li> <li>- Teilnahme an Wettbewerben</li> </ul>		

## Q1-Jahrgang (zweistündig)

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Eventuelle Aufgabenvorschläge
Beschreiben Beurteilen Verwenden	Design (Produktdesign AF 8 <u>oder</u> Kommunikationsdesign AF 9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Designbegriff und Designgeschichte</li> <li>- Kommunikationsdesign: Typografie, Logo- und Plakatdesign, Werbung</li> <li>- Produktdesign und Produktfunktionen</li> </ul>	z.B. Werbeplakat für Schulveranstaltung, Lampendesign Modedesign
Wahrnehmen Analysieren Interpretieren	Malerei (AF 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungsspezifika und kunstgeschichtliche Zusammenhänge</li> <li>- Farbtheorie, - funktionen, -auftrag</li> <li>- Portfolioarbeit</li> </ul>	„Landschaftsmalerei - Von der Nachahmung der Natur zur Abstraktion“, Farbportfolio
Beschreiben Analysieren Interpretieren	Grundlagen der Produktion, Rezeption, Reflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbeschreibung und Bildanalyse</li> <li>- gezielt strukturierte Analyse bildnerischer Mittel</li> <li>- einordnen in Gattungszusammenhänge und Medien</li> <li>- Bildbegriff und Bildkompetenz</li> </ul>	dreischrittige Bildanalyse
Hinweise zur Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuelle Bewertung mit Bewertungsrastern</li> <li>- mündliche Rückmeldung über Leistungsstand</li> <li>- <b>Klausur</b> und <b>alternativer Leistungsnachweis</b></li> </ul>		
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Verwendung der themenspezifischen Fachsprache wird verstärkt geachtet</li> </ul>		
Fördern und fordern	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verstärkt ergebnisoffene Arbeitsaufträge mit Differenzierungsmöglichkeiten nach oben/unten</li> <li>- durchgängige Sprachbildung</li> <li>- Förderung und Ausbau der Fachsprache</li> </ul>		
Beiträge zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirkung von Bildern analysieren, Bildmanipulationen erkennen, die Rolle von Kunst in Gesellschaft und Politik</li> <li>- Medienspezifika</li> <li>- Digitale Gestaltung von Produkten</li> </ul>		
Beitrag zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausstellungen der Schüler*innenarbeiten im Schulgebäude, außerhalb des Schulgebäudes (nach Möglichkeit)</li> <li>- z.B. Werbeplakat für Schulveranstaltung</li> <li>- Teilnahme an Wettbewerben</li> </ul>		

## Q2-Jahrgang (zweistündig)

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Eventuelle Aufgabenvorschläge
Beschreiben Gestalten Herstellen	Architektur (AF 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwurfsstrategien, Entwurfszeichnungen</li> <li>- kunstgeschichtliche Einordnung</li> <li>- Modellbau</li> <li>- Bauen im Kontext</li> </ul>	Fassadengestaltung, Tiny Houses, Denkmäler, Bushaltestellen
Herstellen Analysieren Interpretieren	Plastik/Installation (AF 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunst im öffentlichen Raum</li> <li>- Skulptur und Plastik</li> <li>- Kunst am Bau</li> </ul>	plastisches Arbeiten im Raum, Bewegung und Skulptur
Beschreiben Analysieren Interpretieren	Grundlagen der Produktion, Rezeption, Reflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbeschreibung und Bildanalyse</li> <li>- gezielt strukturierte Analyse bildnerischer Mittel</li> <li>- einordnen in Gattungszusammenhänge und Medien</li> <li>- Bildbegriff und Bildkompetenz</li> </ul>	
Hinweise zur Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuelle Bewertung mit Bewertungsrastern</li> <li>- mündliche Rückmeldung über Leistungsstand</li> <li>- <b>Klausur</b> und <b>alternativer Leistungsnachweis</b></li> </ul>		
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Verwendung der themenspezifischen Fachsprache wird verstärkt geachtet</li> </ul>		
Fördern und fordern	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verstärkt ergebnisoffene Arbeitsaufträge mit Differenzierungsmöglichkeiten nach oben/unten</li> <li>- durchgängige Sprachbildung</li> <li>- Förderung und Ausbau der Fachsprache</li> </ul>		
Beiträge zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzung digitaler Software für Modellbau (z.B. SketchUp)</li> <li>- Rolle von Kunst in Gesellschaft und Politik</li> </ul>		
Beitrag zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausstellungen der Schüler*innenarbeiten im Schulgebäude, außerhalb des Schulgebäudes (nach Möglichkeit)</li> <li>- Teilnahme an Wettbewerben</li> </ul>		